GUÍA AUDIORNIS DE

LAS AVES DE ARGENTINA

EDICIÓN DE CAMPO

FOTOS y SONIDOS

AUDIOS POR WEB

IDENTIFICACIÓN POR CARACTERÍSTICAS CONTRAPUESTAS y MARCAS SOBRE IMÁGENES



BERNABÉ LÓPEZ-LANÚS

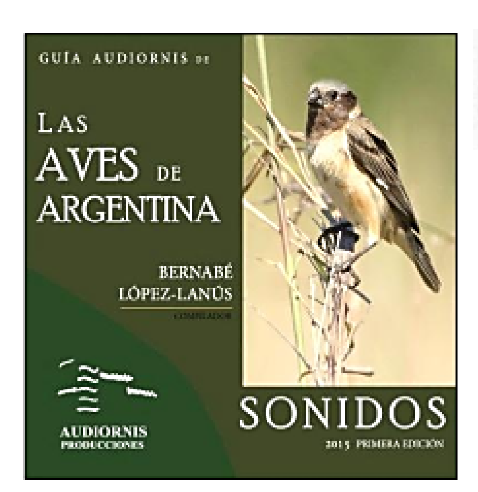
SONIDOS (la parte que no se ve de la ornitología)

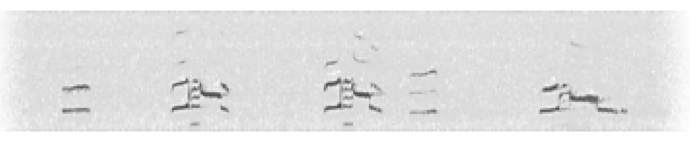
Cuando se publicó *Sonidos de Aves del Cono Sur* en un DVD, en 2008, pocos se percataron que esa obra contenía el equivalente a 26 cajas de CDs: el espacio en sus bibliotecas de varias guías de aves ocupando mucho volumen con sus lomos de papel. Los sonidos son así, no ocupan lugar. La fotografía en gran medida se nutre de esos sonidos, por medio de la utilización de *play back*, pero en este libro, una vez más, 3300 sonidos en más de mil archivos de audio no parecen equipararse a 3300 fotografías. Un disco contra un libro.

Pero no se puede negar que ambas disciplinas se complementan. Prescindir de una no hace a una guía de aves sino por el contrario, las dos son necesarias en un trabajo como éste. El esfuerzo de ir a grabar a rincones remotos del país, o en el jardín, es similar: requieren mucho tiempo y lucro cesante. Procesar los sonidos, más. En esta edición de campo, me he visto en la necesidad de relegar un poco la atención que les otorgué. Por ejemplo, no he podido indicar en un PDF que acompañe a los sonidos, la procedencia y fecha de cada grabación; o reemplazar la mayoría de las voces, varias utilizadas en otras guías auditivas que he preparado: la del Cono Sur por ejemplo, la guía de Narosky, o la aplicación para teléfonos de la asociación Aves Argentinas. No obstante, siendo mi principal pasión, al menos he podido volcar mis nuevas grabaciones y la de varias amigos hasta alcanzar las 1042 especies! En ediciones siguientes me comprometo a aplicar mi energía a esta sección "invisible"... Todo es cuestión de tiempo.

Bernabé.

… ….Tres hurras dedicados a Roberto Straneck, Guillermo Egli y Jacques Vielliard.







Cover del primer disco de esta guía en 2015. El logo de Audiornis es un audioespectrograma de la vocalización del Macá Tobiano (*Podiceps gallardoi*), diseñado por el autor en 2008 para "Sonidos de Aves del Cono Sur". Se dijo que el mismo representaba la locución 'Bernabé', situación muy poco probable. Se muestra un sonograma con voces grabadas por Bobby Wilcox y el logo: nótese la coincidencia de los mismos. Curiosamente, esta vocalización fue elegida por su mística en tiempos en que no se suponía que el Tobiano enfrentara graves problemas de conservación (el ave fue descubierta y descripta por Mauricio Rumboll en 1974).



Representación del CD/DVD de esta guía: "Las Aves de Argentina: SONIDOS. Edición de Campo (2020)". Archivos de audio (nombres científicos y comunes) disponibles en:

Www.audiornis.org **SONIDOS GUÍA (EDICIÓN DE CAMPO)**



LIBROS/PUBLICACIONES

Bernabé López-Lanús
(y sus publicaciones)

CONTACTOS





BAJADA DE SONIDOS
PARA LA EDICION DE CAMPO

INGRESE EL CÓDIGO QUE FIGURA
EN LA PÁGINA 509 DE SU LIBRO



TODAS LAS AVES HABITUALES DE ARGENTINA
y LAS ALGUNA VEZ CITADAS, EN UNA SOLA SECCIÓN

§ 1128 especies

FOTOS DE ALTA CALIDAD y SEÑALIZACIÓN
DE CARACTERÍSTICAS A OBSERVAR CON PUNTEROS
SOBRE PARTES ESPECÍFICAS

§ Dos o más fotos por ave, 3301 tomas, 546 fotógrafos

§ Marcado sobre imagen



0151 ② EC/Ec CE
0-1000 m 28 cm

Negruzco y blanco intenso con patrón bicolor dorsal/ventral. Iris rojo intenso con 'lágrima' posterior amarillo oro. Pico gris-pizarra. **Cabeza negra en alto contraste con casi todo el cuello blanco** (papada negra). **Frente** y parte anterior de la corona **blanca (a)**; no gris como en la especie anterior; **y penacho rufo amarronado hasta la mitad de la corona** (semicopetón). Voz: *uuuiiiii-rrrr* alto muy audible, ricamente combinados. Lagunas en la meseta santacruceña (costas de mar en invierno). Muy rara.





IDENTIFICACIÓN DE LAS AVES CON
ÉNFASIS EN LAS CARACTERÍSTICAS OPUESTAS
DE OTRAS ESPECIES SIMILARES

§ Descripciones contrapuestas

IDENTIFICACIÓN POR MEDIO DE SUS VOCALIZACIONES
PRESENTADAS EN ARCHIVOS MP3 DE ALTA CALIDAD
y DESCRIPCIÓN ONOMATOPÉYICA EN TEXTO

§ 1042 especies grabadas, 73 sonidistas

MAPEADOS REGIONALES y DISTRIBUCIÓN
CON DISTINTO COLOR PARA ESPECIES
RESIDENTES y / o MIGRATORIAS

§ 1150 mapas



AUDIORNIS